

Historia de las Bandas de Música de la Región de Murcia.

Campos del Río, nunca ha tenido banda de música, ni la tiene, ni tiene proyecto alguno para tenerla en un futuro más o menos inmediato.

Sin embargo, han sido muchas las bandas de música que han venido a este pueblo, en general para sus fiestas patronales.

Campos, que así se llamaba hasta 1916, cambia su nombre por Campos del Río. Se hace municipio definitivo en 1836, previamente lo había sido en el trienio liberal 1820-1823.

Po tanto, la aportación que, desde mi punto de vista, puede hacer Campos del Río para el X Congreso Regional de los cronistas oficiales murcianos, con el título: la historia de las bandas de música en nuestra Región, es “tirar” de hemeroteca, pues, por desgracia, sigue sin realizarse nuestro archivo municipal.

Así, de esta forma, los pueblos de nuestra Región con historia en bandas de música, sabrán que muchas de sus bandas pasaron por este pueblo con sus magníficas interpretaciones.

El primer dato que aparece en relación a las fiestas patronales de la Villa de Campos es en el periódico Heraldo de Murcia del 29 de septiembre de 1899, que para sus fiestas, a celebrar los días 7 y 8 de octubre, dice que: “se realizarán solemnes funciones religiosas, sermón, procesión, música y fuegos artificiales”. Sin embargo, no menciona que tipo de música o qué banda es la responsable.

Hay que esperar 17 años para encontrar una segunda referencia a estas fiestas. Lo hace el periódico El tiempo de Murcia de fecha 29 de septiembre de 1916 y, en este mismo periódico, con fecha 14 de octubre de 1916. Las fiestas se celebran los días 7, 8 y 9 de octubre y la música procede de Lorquí. Dice que: “fue recibida por las autoridades civil y eclesiástica; las que, a la cabeza de dicha banda, recorrieron los primeros pasacalles anunciados, tocando unos muy bonitos pasodobles”.

Sigue diciendo, el responsable del artículo, que: “presenció el reparto de los 25 músicos entre los vecinos más acomodados, sin que hubiese que lamentar nada desagradable contra los niños; digo niños, porque a excepción de tres o cuatro, todos lo eran, pues el mayor tendrá unos 14 o 15 años. Con referencia a la banda de música que nos ha festejado, también es acreedora a aplausos y felicitaciones como los ha obtenido, pues es sorprendente que siendo todos ellos niños, excepto de unos pocos, se encuentren a la altura que han demostrado, pues es seguro que otras más antiguas compuestas de personas de más edad, no lo estarán, pues no puede ser por menos dadas las

condiciones y sabiduría en materia de música que reúne su principal director don Francisco González Cuadrado, cura del citado pueblo de Lorqui, como asimismo del activo director que al frente le ha dirigido durante su estancia en esta”.

El corresponsal, a 11 de octubre de 1916.

En este mismo periódico El tiempo de Murcia del 3 de octubre de 1919, vuelve a mencionar las fiestas camperas para el 4 y 5 de octubre de dicho año; comenta que: “los músicos fueron invitados a un refresco por el señor Alcalde”, pero no menciona la procedencia de los mismos.

En el periódico La Verdad de Murcia del 16 de octubre de 1925, para las fiestas patronales en Campos del Río, los días 23, 24 y 25 de este mes, menciona que: “hay música en el Real de la feria”, sin hacer otra referencia. Sólo, añade que: “A las diez, solemne función religiosa como último día de novena al Santo, estando a cargo del cura Rector don José Cano el panegírico del Santo, y de la parte musical el competente profesor de orquesta don Pedro Lacal”.

El corresponsal.

En el periódico Liberal de Murcia del 10 de octubre de 1929, desarrolla todo el programa de festejo pero en ningún momento menciona la palabra música o músicos.

Hay dato curioso que menciona La Verdad de Murcia de fecha 13 de octubre de 1932: Aunque las fiestas no se han celebrado todos los años, siempre que tuvieron lugar se vieron animadísimas, y la feria constituyó un éxito económico para los feriantes. Este año esperamos igual éxito. Sin embargo, este mismo periódico, una semana más tarde, el 20 de octubre de 1932, menciona que: “una banda ejecutará exquisitas composiciones de su escogido repertorio”, pero no menciona el origen de la misma.

Al año siguiente, 1933, el mismo periódico La Verdad de Murcia de fecha 18 de octubre, expone el programa de las fiestas patronales de ese año para los días 21, 22 y 23. Para el día 22, a primera hora de la mañana llegada de la tan renombrada banda de música de Beniajan, la que recorrerá las calles de este pueblo ejecutando bonitos pasacalles. A las 16 horas, bonito pasacalles ejecutado por la referida banda. A las ocho de la noche, concierto en el Real de la feria en el que la referida banda de Beniajan, dirigida por su culto director don Andrés González Murcia, ejecutará piezas para todos los gustos. El día 23, a las doce, concierto. A las dieciséis, gran pasacalles.

Además de venir las bandas a las fiestas patronales camperas, ha venido a un funeral. Así, en La Verdad de Murcia de día 3 de marzo de 1934, comenta que al funeral de la señora doña Joaquina Peñalver Barrera, de 78 años de edad y madre del alcalde de la Villa, don Jesús García Peñalver, vino la Banda Municipal de Alcantarilla. Dice así: “Al féretro le seguían unas dos mil almas. Al final de la comitiva fúnebre la Banda Municipal de Alcantarilla interpretaba una sentimental marcha”.

Sigue, el periódico La Verdad de Murcia, mencionando las fiestas patronales de Campos del Río. Así, con fecha 12 de octubre de 1934, dice: “Con verdadero esplendor,

se han celebrado en ésta las fiestas cívico-religiosas en los días cinco, seis y siete del presente mes. La banda de música de Beniajan, dirigida por el señor González Murcia, hizo su entrada triunfal a los acordes de unos bonitos pasacalles, siendo ovacionada por el público tanto en éstos como en todas las piezas que interpretaba en los distintos actos organizados. Por dos miembros de la Comisión fueron espléndidamente obsequiados con licores y dulces quedando aquellos satisfechos de la actuación de éstos”.

Han de pasar 8 años para encontrar una nueva referencia a las bandas de música en Campos del Río. Lo hace el nuevo periódico surgido, posterior a la guerra civil, Línea que con fecha 9 de julio de 1942, menciona las fiestas religiosas al Sagrado Corazón de Jesús: “Con una extraordinaria solemnidad se ha celebrado en este pueblo el novenario, al Sagrado corazón de Jesús, que ha resultado de una solemnidad extraordinaria. El día 4 por la mañana, al alba, repique general de campanas, cohetes y tracas anunciando las fiestas. A las ocho y media, misa de Comunión de los niños. A las siete de la tarde, hizo su entrada en esta villa la laureada banda de música que dirige el renombrado maestro Juan Soler, la cual recorrió las principales calles de la villa. A las siete hubo concierto en la explanada de la iglesia, en el que dicha banda interpretó sus mejores composiciones”. Sin embargo, no menciona su origen.

Volviendo a las fiestas de nuestra excelsa Patrona la Virgen del Rosario, el periódico Línea con fecha del 4 de octubre de 1942 y con fecha del día 11 del mismo mes y año, dice que: las fiestas se celebrarán los días 11, 12 y 13. El día 11, a las siete, gran diana por la laureada Banda de Alcantarilla; a 10 de la noche, segundo concierto musical en el Real de la Feria y el día 13, también a las 10 de la noche, tercera velada musical a cargo de dicha banda”.

Al año siguiente, el mismo periódico Línea, con fecha 9 de octubre de 1943, dice que la Banda de Alcantarilla vuelve para las fiestas de la Virgen del Rosario, los días 9, 10 y 11 de este año.

En el periódico Línea del 22 de agosto de 1944, dice que las fiestas tradicionales en honor de los Santos Patronos, San Juan Bautista y la Virgen del Rosario, se celebraran los días 6, 7 y 8 del mes de octubre y que la comisión de fiestas anda en tratos de una de las mejores bandas de música de la provincia. Sin embargo, no se menciona qué banda es. Posteriormente no encontramos referencias a la misma.

Para el año siguiente, el periódico Línea del 4 de octubre de 1945, menciona las fiestas patronales, a celebrar los días 6, 7, 8 y 9 de octubre, pero no hace referencia a ninguna banda de música.

En Línea de 26 de septiembre de 1947, dice que: “para el 4 de octubre, a las 7,30 horas, hará su entrada triunfal la renombrada banda de Guadalupe, la cual recorrerá las principales calles de la localidad. Al día siguiente, día 5, a las 12,30, gran concierto por la mencionada banda. El día 6, a las 23 horas, gran concierto musical por la renombrada banda”.

En el periódico Murcia Sindical del 22 de octubre de 1950, menciona un caso curioso. Dice así: “Como anécdotas curiosas de la votación merecen reseñarse el deseo de un grupo numeroso de productores que integran la agrupación musical que actuaba aquel día en las fiestas de Campos del Río, y que por su ausencia de esta capital delegaron en un compañero, por escrito, he insistido con ahínco para que se les admitiese el voto colectivo”.

No se encuentran referencias a las fiestas patronales de este año de 1950, ni a banda de música alguna.

Dos años más tarde, en el periódico Línea del 10 de octubre de 1952, vuelve a hacer referencia a las fiestas Patronales de Campos del Río a celebrar los días 11, 12 y 13 de dicho mes. Y dice así: “En el día 11, a las seis de la tarde, hará su entrada la laureada Banda Municipal de Mula, que tan acertadamente dirige don Antonio Rodríguez y a las diez de la noche concierto musical. El día 12, a las ocho de la mañana pasacalles por la referida banda musical. La Masa Coral de Mula interpretará “Te Deum latidamus”, de Perosi. A las diez de la noche, grandioso concierto musical por la mencionada banda. El día 13, a las doce de la mañana, magnifico concierto musical por dicha banda y a las once de la noche nuevo concierto musical”.

Dos años más tarde, Línea del 17 de marzo de 1954, comenta las fiestas de Los Rodeos, pedanía de Campos del Río. Su patrón es San José y durante los tres días que duren sus festejos, actuará la banda de música de Archena. Sin embargo para las fiestas patronales del pueblo, durante el mes octubre de este año, no se menciona ninguna banda.

Al año siguiente, Línea del 16 de marzo de 1955, se mencionan nuevamente las fiestas de Los Rodeos, los días 19 y 20 de dicho mes, y a las cuales vendrá una laureada banda de música, pero no menciona su procedencia. Son dos años más tarde, en Línea de 14 de marzo de 1957, cuando menciona que para las fiestas de Los Rodeos, en honor a su patrón San José, la banda de música de Archena dará una serie de conciertos durante los dos días que durarán los festejos.

Para las fiestas patronales camperas del año 1957, Línea del 2 de octubre de 1957, el programa de fiestas menciona una renombrada banda de música pero omite su procedencia.

Las fiestas patronales de Los Rodeos, Línea del 12 de marzo de 1958, si menciona la banda de música de Archena, la cual es dirigida por don Federico Fernández. Ambas noches dará conciertos musicales, así como sus respectivas “dianas”.

En el año 1961, se cambia de mes para celebrar las fiestas patronales de Campos del Río. Así, Línea del 21 de junio de 1961, dice que: “a las fiestas al patrón San Juan Bautista, vendrá para amenizar las fiestas la banda de música de Archena y su pirotécnico señor Palazón”.

Podemos hacer un pequeño resumen de todo lo expuesto hasta ahora de los años que las bandas de música han venido a nuestro pueblo, el pueblo de origen y sus directores correspondientes.

En la tabla siguiente, ha colaborado Ricardo Montes

TABLA

ANO	ORIGEN	DIRECTOR
1899	Alguazas	Pascual Verdú
1913	Beniajan	José Martínez
1916	Lorqui	Francisco González Cuadrado
1933	Beniajan	Andrés González Murcia
1934	Alcantarilla (entierro)	Antonio Cepero
1934	Beniajan	Andrés González Murcia
1942	Bullas	Juan Soler Porras
1942	Alcantarilla	Andrés González Murcia
1943	Alcantarilla	Andrés González Murcia
1947	Guadalupe	José Romero Cano
1952	Mula	Antonio Rodríguez Fernández
1954	Archena (Los Rodeos)	Ángel López Plaza
1955	Casa José Antonio, Murcia	¿?
1957	Archena (Los Rodeos)	Ángel López Plaza
1958	Archena (Los Rodeos)	Ángel López Plaza
1961	Archena	Y su pirotécnico, José Palazón Perea

Por tanto, teniendo en cuenta la tabla anterior, vemos que desde 1916 hasta 1961 que aparecen las bandas de música en nuestro pueblo, Campos del Río, la banda de Archena lo hace en cuatro ocasiones, seguida por la banda de Alcantarilla que lo hace en tres ocasiones, Beniajan en dos y Lorqui, Guadalupe y Mula en una ocasión.

Es posible que, además de estos datos, haya otros donde figuren más visitas de las bandas de música de los pueblos vecinos. Hemos terminado esta exposición en el año 1961 para dejar, los últimos 55 años, para un nuevo estudio de las bandas de música en nuestro pueblo.

Sin embargo, me ha parecido más interesante exponer lo ocurrido en los últimos años, en relación a la “música” en Campos del Río.

El día uno de marzo de 2014, se celebró en Campos del Río: El Primer Certamen de Bandas de Cornetas y Tambores. Participaron, por orden de actuación:

- 1) Banda de cc tt –Sta. María Magdalena y Jesús del Amor Despojado- de Blanca
- 2) Banda A. M - La Pasión de Cristo- de Sangonera la Verde.
- 3) Banda de cc tt – San Juan Evangelista- de Las Torres de Cotillas.

- 4) Banda de cc tt –Sta. Cruz de los espejos- de Archena.
- 5) Banda de cc tt –Virgen del Carmen- de Alguazas.
- 6) Banda de cc tt –Ntra. Sra. de la Piedad- de Las Torres de Cotillas

Ellos escriben su propia historia.

BLANCA: BANDA DE CC TT - SANTA MARIA MAGDALENA Y JESUS DEL AMOR DESPOJADO

Esta banda de cornetas y tambores, tiene sus orígenes en un grupo de muchachos de Abaran, amantes de la música de Semana Santa, formados durante muchos años en bandas de cornetas y tambores de Abaran, que deciden trasladarse a Blanca a formar la banda. La Cofradía de Santa María Magdalena les acoge con gran alegría y decide darles el nombre de su Imagen Titular para llamarse así Banda de Cornetas y tambores Santa María Magdalena.

Sin casi darse cuenta se encuentran con un grupo de chicos dispuestos a aprender a tocar los instrumentos que amablemente nos fueron cedidos por los responsables de la desaparecida Banda de la Piedad de Blanca, tras numerosos ensayos esta banda toca por primera vez en Blanca, un Viernes de Dolores de 2012, acompañando en la Procesión Infantil del Colegio Público Antonio Molina González.

El sábado de pasión del 2012, hizo su Presentación al pueblo de Blanca, fue una Semana Santa cargada de muchos sentimientos, muchos de ellos era la primera vez que actuaban en Blanca, y Blanca les acogió con mucha alegría, demostrando que un trabajo bien hecho y desde la humildad, da sus frutos.

Mucho ha llovido desde entonces, sin parar de ensayar y buscando nuevas marchas para poder sorprender a todos. Este año tocaron por primera vez en Blanca -la Marcha Fandango- que fue estrenada en el I concierto a Santa María Magdalena el pasado Domingo de Ramos, en el Teatro Victoria de Blanca.

El viernes de Dolores pasado volvían acompañar, con su música, la procesión infantil del colegio público Antonio Molina González. El sábado de pasión daban un concierto a los abuelos en la residencia Virgen de los Dolores de Blanca. El domingo de ramos actuaban en el Teatro Victoria de Blanca dando su primer concierto a Santa María Magdalena. El martes y miércoles Santo desfilaron acompañando el trono de la Oración en el Huerto de Abaran. El jueves, viernes Santo y Domingo de Resurrección acompañaron a Santa María Magdalena en su Estación de Penitencia por las calles de Blanca.

Los nuevos uniformes fueron adquiridos a la banda de cornetas y tambores de Santa María Magdalena de Jerez de la Frontera, una gran banda que nos abrió las puertas de su sede y nos brindaron toda la ayuda que le pedimos.

Estos uniformes hechos a medida por un sastre de Jerez de la Frontera están inspirados en el traje de Gran Gala de la Guardia Civil que hoy día sigue estando en uso por estos miembros del cuerpo de Seguridad de España para grandes solemnidades.

El domingo 28 de abril de 2013, la Banda organiza en Blanca el primer certamen regional de bandas de cornetas y tambores Santa María Magdalena, a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer, siendo de un gran éxito de público y colaboración.

Nos acompañaron, en este maravilloso día, las bandas de cornetas y tambores de Nuestro padre Jesús Nazareno de Pliego, Virgen de los dolores de Ricote, Santísimo Cristo del ecce homo de Abaran y Nuestra señora de la piedad de Las Torres de Cotillas.

Tras el normal descanso veraniego, retoman los ensayos con más ganas e ilusión que nunca. Desde Septiembre del 2013, Joaquín Yelo Fernández es su director Musical y formador de la Banda, a él se deben los grandes y magníficos cambios en el estilo, técnica e interpretación musical de la Banda.

El domingo 10 de Noviembre participaron en la I Concentración de Bandas de Cornetas y Tambores Virgen de los Dolores de Bullas y fue la primera vez que su director Musical actuó junto a ellos. El domingo 24 de Noviembre actuaron en el II salón cofrade y festero de Caravaca.

Las marchas que hoy nos van a interpretar son:

El Cristo de los faroles, Ego sum y Láudate dominum

SANGONERA LA VERDE: BANDA A. M. DE LA PASION DE CRISTO

La agrupación musical Pasión De Cristo, nace de la ruptura de la mayoría de los miembros de la agrupación, Sol de San Juan, de Sangonera La Verde (Murcia), un 13 de Mayo del 2013, que después de 25 años con esta agrupación, deciden formar una nueva agrupación en la que su meta sea algo más que salir un jueves y viernes Santo en el pueblo natal.

Se coloca la primera piedra de este proyecto, contando con los servicios del director musical D. Ginés Hidalgo Brao. Tras una semana de información, a través de comunicados en colegios e institutos, se forma una asamblea donde los 45 componentes de la agrupación, nombran la junta directiva que actualmente está formada por:

Presidente: Francisco Iniesta Franco; Vicepresidente: Juan Pujante Martínez

Secretario: Salvador Espín Guirao; Tesorero: Julio Iniesta Franco

Vocales: Cristina Hernández, Sonia Fuentes y Ángel Ros.

El 2 de Agosto del 2013, se realiza la primera actuación en la procesión de las fiestas patronales de Ntra. Señora De Los Ángeles, patrona de Sangonera La Verde,

dando buena nota de lo que esta agrupación es capaz de llegar a ser en un futuro no muy lejano.

Por el mes de Noviembre, con la llegada de las dos copas de Europa y del Mundo, al campo de futbol del Mayayo, de Sangonera La Verde, ganadas por la selección de futbol de España, realizan su segunda actuación.

El repertorio actual es: Cerca de ti Señor, Cinco Yagas, Pescador de Hombres, Perdona tu Pueblo, Reo de Muerte, La Saeta y Reina de mi Amargura.

El 4 de Abril del 2014 a las 19:30 se realiza una misa oficial en la parroquia de Sangonera La Verde, por el párroco Don José Alberto Cánovas Sánchez, donde la A. M. Pasión De Cristo estrenara su uniforme y recibirá la bendición de su estandarte y todos sus componentes.

Hoy, es nuestra tercera actuación, estamos muy complacidos y agradecidos a la organización de este certamen por contar con nuestra presencia, esperamos estar a la altura de este gran evento, en nombre de toda la agrupación Pasión De Cristo, daros las gracias anticipadas.

Las marchas que hoy nos van a interpretar son:

Cerca de ti, Perdona tu pueblo y Reina de mi amargura.

LAS TORRES DE COTILLAS: BANDA DE CCTT-SAN JUAN EVANGELISTA-

Comienza a dar sus primeros pasos en 1956, quedando conformada en 1958 por 6 cornetas, 6 tambores, 1 retreta y 1 cornetín. Esta primera banda fue formada por el músico Juan Gómez Moreno, músico murciano.

El uniforme de cada componente costó 500 ptas. e iba formado por una camisa blanca, capa roja, pantalón blanco por debajo de la rodilla, calcetas blancas y unas esparteñas con cintas rojas que se cruzan conforme suben por la pierna y realizando los sombreros el sastre.

Fue en el año 1980, gracias a Antonio Almadía cuando resurge con fuerza y energía, contando con 22 jóvenes que comenzaron a ensayar, compraron nuevos instrumentos, uniformes y consiguieron contar con más de 70 músicos. Llegaron a realizar desfiles procesionales en Algezares, Cartagena y Alcantarilla, Jabalí Nuevo, La Raya, Sangonera La Verde, Bullas, Cabezo de Torres, entre otras localidades cercanas.

En la actualidad, después de 3 años de descanso procesional, volvió a retomar los mandos Juan José Sandoval Contreras y hoy, junto con Antonio Fuentes, Juan Joaquín Férez y Sergio Ferrer y cada uno de los componentes con los que cuenta, no cesa la actividad y la inquietud por seguir en activo y mejorar día a día.

A partir del año 1997 se van sumando una multitud de avances en la banda, entre los que hay que destacar, la actualización en el estilismo, pues fue en este año cuando aquel traje con pantalón blanco y capa roja, se cambió por un pantalón azul marino y una camisa blanca con gala roja para los desfiles procesionales con San Juan.

En el año 2005 se encargó un nuevo estandarte para la banda y se compraron nuevos tambores de Gonalca redoblantes.

En el año 2007 cuando inician una nueva andadura musical conocido como toque sevillano, con nuevos instrumentos siguiendo las partituras de marchas procesionales.

En el año 2010 se encargan unos uniformes de gala para todos los desfiles venideros, que hoy lucen.

Para deleite de todos ustedes, hoy vamos a poder escuchar las siguientes marchas procesionales interpretadas por la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de San Juan Evangelista:

Las marchas que hoy nos van a interpretar son:

María, A Jesús el nazareno y Luna de Triana.

ARCHENA: BANDA DE CCTT -Sta. CRUZ DE LOS ESPEJOS-

En el año 1982, nace la idea en el seno de la cofradía de la Sta. Cruz de los Espejos, de crear una banda propia en donde los niños y niñas del pueblo, puedan tener la oportunidad de formar parte de la Semana Santa de Archena.

De la mano de Don Federo Fernández, la banda empieza a procesional por las calles de nuestro pueblo en el año 1983. Con uniforme formado por una camisa blanca y un pantalón blanco, poco a poco se le fueron agregando complementos como la gala roja y la boina negra.

En 1988 la banda da un pequeño giro y decide cambiar los colores de su uniforme, los cuales se componen de camisa azul, pantalón negro, gala roja y boina negra.

Con el de venir de los años, la banda ha pasado por numerosos baches de los cuales ha sabido sobre ponerse y en el año 2009 la banda decide dar un cambio radical, tanto en estilo musical como en su imagen, cambiando al estilo sevillano, y de la mano de su director don Julián Torrecillas y vistiendo con uniforme inspirado en la Marina real con guerrera blanca, pantalón azul, cinturón dorado y gorra de plato blanca.

Ese mismo año, la banda decide hacerse Asociación Juvenil, y con más de 70 miembros es hoy en día una de las más activas del municipio.

La banda ha actuado en numerosos desfiles y certámenes, dentro y fuera de nuestra región: Guadalupe, Murcia, Nonduermas, Garrucha, Lorqui, Alhama de Murcia, Archena, Alguazas, Caravaca de la Cruz.

Y este mismo año 2013 ha acompañado al titular de nuestra parroquia San Juan Bautista por las calles de nuestro municipio en su día grande.

La banda está bajo la dirección de Don Julián Torrecillas Y la subdirección de don Francisco Soler YD" José Daniel Fernández.

La dirección Musical de don Joaquín Yelo y don Iván Guillen y la subdirección de don Antonio Encinas y don Carlos Atenza.

Las marchas que hoy nos van a interpretar son:

Amor de madre, El refugio de la madre y Madre.

ALGUAZAS: BANDA DE CCTT -"VIRGEN DEL CARMEN"-

La Banda de cctt "Virgen del Carmen" nace en 1977, siguiendo un sueño y apoyados en una ilusión; con tesón y mucho trabajo, hemos llegado hasta hoy. Intentamos ser fieles a unos ideales, caminando y evolucionando sin abandonarnos, deseamos seguir así, pues hasta ahora la experiencia ha sido irrepetible.

La Banda de cctt "Virgen del Carmen", dentro de sus 37 años de vida, ha participado en el intercambio de diferentes ámbitos culturales y folklóricos, como exhibiciones, certámenes, actos benéficos y desfiles, por diversos lugares, tanto por la geografía española (Madrid, Albacete, Almería, Ciudad Real, Valencia y como no en Murcia), como fuera de ella (Alemania).

Resaltar que Banda de cctt "Virgen del Carmen", llevó a cabo el Primer certamen de bandas "Villa de Alguazas" en 2002, y realizó su 2º disco titulado "33 años de Pasión y Esfuerzo" en el año 2010.

A los miembros de la Banda de cctt "Virgen del Carmen", nos gustaría agradecer a las personas que nos acogen, que nos acompañan y nos han ayudado a no desfallecer y continuar caminando en los momentos que las fuerzas parecen quedarse atrás.

Muchas gracias. El Presidente: Juan Tello Nicolás

Las marchas que hoy nos van a interpretar son:

A la gloria, Al Cristo de los faroles y Al tercer día

LAS TORRES DE COTILLAS: BANDA CCTT -NTRA. SRA. DE LA PIEDAD-

La andadura de esta banda comenzó tras finalizar la Semana Santa 2010, concretamente un domingo de Resurrección cuando un grupo de jóvenes cofrades de nuestra cofradía Ntra. Sra. de la Piedad, y por iniciativa de D. Carmelo Moreno Alcolea, deciden emprender este nuevo proyecto de banda de cornetas y tambores para desfilarse en la semana santa torreña, con el fin de acompañar a los pasos de nuestra cofradía en los desfiles procesionales.

Hacia Agosto del 2010, pasadas las fiestas patronales de nuestro municipio -Las Torres de Cotillas-, don Carmelo se pone en contacto con don Alfonso Sánchez, el encargado de llevar las riendas de la banda hasta el año 2011, contando con la inestimable ayuda de don Ginés Hidalgo Brao, que actualmente y desde principios de 2012 es nuestro responsable de dirección musical.

Durante el mes de septiembre, la banda adquiere todos los instrumentos necesarios: cornetas, tambores, trompetas y fiscornos, traídos desde Jaén; y gracias a los cuales se puede empezar con los ensayos tan esperados por todos los componentes. Así es como la banda comienza su aprendizaje de marchas de estilo sevillano.

Los primeros ensayos se realizan en el bajo de don Carmelo, pero al estar situado en el centro del pueblo, y con el objetivo de no molestar a los vecinos, se decide trasladar los ensayos a las afueras del pueblo. El lugar escogido fueron los terrenos de Transportes Fuentes, pero por motivos de seguridad de los componentes de nuestra

banda menores de edad, se vuelve a cambiar el lugar de ensayo de la banda, esta vez y actualmente en un conocido polígono de nuestro municipio.

Por todo el mundo es sabido que los comienzos no son fáciles, y el nuestro no iba a ser una excepción: se ha pasado frío, calor, nos ha llovido, hemos terminado a horas impensables..., pero aun así, este grupo de gente ha ensayado día tras día, poniendo todo su esfuerzo y empeño para conseguir que esta banda desfile en su semana santa.

El 26 de marzo de 2011, y con gran orgullo para sus miembros, nuestra banda es bendecida con su nuevo estandarte en la iglesia de Ntra. Sra. De La Salceda, durante la solemne misa de nuestra cofradía Ntra. Sra. De La Piedad, oficiada por nuestro párroco D. Ismael Sánchez.

En el año 2011, la banda hizo sus primeras salidas fuera de nuestro pueblo, tocando en las tradicionales procesiones murcianas y alicantinas de Semana Santa, y posteriormente asistiendo a los certámenes y eventos como este en que estamos hoy aquí, a los cuales asistimos con toda nuestra ilusión por demostrar todo lo aprendido y nuestro trabajo realizado. Actualmente, esta composición consta de 60 personas, aproximadamente.

El primer uniforme escogido para nuestros primeros comienzos se basaba en pantalón y camisa negra, con fajín blanco. Pero tras nuestra actuación en el I Salón cofrade festero de Caravaca del año 2012, se decidió encargar nuestro nuevo y actual traje de gala a la Sastrería Marisa Ortega de Sevilla.

Dicho uniforme de gala totalmente de estilo sevillano, fue bendecido un 16 de Marzo del año 2013, por nuestro párroco D. Ismael Sánchez en nuestra Parroquia Ntra. Sra. De la Salceda.

El repertorio de marchas está formado por 20 marchas, entre lento y ordinario, y, el cual, será ampliando, dios mediante, durante todos estos meses de duros ensayos.

Este año se han añadido nuevos instrumentos como Bombardinos, tubas, trombones, al igual que se han ampliado más cornetas y trompetas.

Finalmente, queremos dar las gracias a todas las personas que han confiado en nosotros y han hecho posible que nuestra pasión por la música se haga realidad, sin las cuales este proyecto no hubiese llegado a desarrollarse.

Las marchas que hoy nos van a interpretar son:

Amor, Conjuro de Medea y La pasión.

Me gustaría, antes de finalizar este trabajo, narrar, lo más breve posible, el recorrido histórico de las **Bandas de cc tt de nuestro pueblo**, Campos del Río.

AÑO 1978.-

Es en este año cuando nace la primera Banda de cc tt en nuestro pueblo. Martín Abenza Garrido que se había formado en la trompeta, en Archena, con los “armaos” de Semana Santa y junto con Agustín Lisón Zapata (“el Puños”) fueron sus fundadores.

La Banda estaba formada por 9 tambores, 3 timbales y 10 cornetas.

Tocaron en las procesiones de Semana Santa de Campos, Albudeite y Archena. Participó, en Murcia, en un certamen de Bandas, llegando a las semifinales, quedando campeona la Banda de Yecla.

La duración de su existencia no llegó a los tres años y al parecer los motivos fueron faltos de motivación y apoyo.

AÑO 1987.-

Vuelve a surgir, en este año, una nueva Banda. En esta ocasión la inician dos personas de Santomera y Juan Martín, hijo del anterior.

El número de los instrumentos y de personas son similares a los de la Banda anterior pero en ésta le suman un grupo de chicas, unas 37, que actuaban como Majorettes.

Fueron a tocar a diversos pueblos de nuestra Región, Santomera y Puerto lumbreras.

Su tiempo de duración y las causas de su final, son similares a la anterior

AÑO 1997.-

Nuevamente se intenta formar una nueva Banda, esta vez lo hacen Vallejos y Emilio. El número de personas es mayor que las anteriores, llegando próximo a las cuarenta personas. Los instrumentos son los tambores y las cornetas y un Banderín con la imagen de nuestro Patrón San Juan Bautista. No llegaron a salir del pueblo y solo actuaron en Semana Santa y en Los Rodeos

Su final es similar a las anteriores: dejadez y falta de apoyo.

AÑO 2006.-

José Luis Sánchez, retoma la formación de una nueva Banda, era la cuarta vez que se hacía en nuestro pueblo. Finalizando su existencia, próximo a los cuatro años, por similares motivos a las anteriores

AÑO 2012.-

Nuevamente José Luis Sánchez, junto con Pedro José Ureña González y José Sánchez Fenol, forman lo que actualmente llamamos la BATUCADA.

Está formada esta Banda por 13 personas y los instrumentos son todos de percusión.

Han actuado en nuestra Región en: Cieza, Cartagena, Torre Pacheco, Puerto Lumbreras, Albudeite, Alguazas y Alcantarilla y fuera de nuestra Región lo han hecho en Almería y Alicante.

Tienen mucha fe y esperanza en el futuro, a la vez que una gran ilusión y entrega. Los instrumentos se los costean ellos, a diferencia de las anteriores Bandas que eran pagados por el Ayuntamiento.

Resumen y conclusiones.-

- 1) Las cuatro primeras Bandas fueron pagados los instrumentos por el Ayuntamiento. Sin embargo, para la BATUCADA se los costean ellos mismos
- 2) No ha habido uniformes, ni dinero, ni futuro, por ello siempre les ha costado el dinero a los organizadores.
- 3) Falta de un verdadero interés y motivación y fundamentalmente una constancia en lo emprendido.
- 4) Las instituciones tampoco han apoyado lo necesario.

Se dice que la música es el lenguaje de la afectividad. Todo es llevado por el viento. Por eso, tal vez, Campos del Río no ha necesitado los instrumentos de viento que se usan en las bandas de música. Sin embargo, los instrumentos de percusión si han sido usados por los habitantes de este pueblo como símbolo de la dureza de sus tierras y de vida.

Matías Valverde García

Cronista oficial de Campos del Río